

PREZZO DELLE ASSOCIAZIONI:

	TRIMESTRE	SEMESTRE	ANNO
Roma e provincia del Regno	L. 9	L. 17	L. 32
Per tutti gli Stati d'Europa e l'Egitto	15	29	56
Stati Uniti dell'America Settentrionale	18	34	66
America Meridionale, Cina e Australia	20	37	70

Gli abbonamenti che si prendono per l'estero devono pagarsi in oro.

Gli abbonamenti cominciano col 1° di ogni mese.

Ciascun foglio costa centesimi 40 così per Roma come per le provincie.

Un foglio arretrato centesimi 20.

L'OPINIONE

GIORNALE QUOTIDIANO

LE ASSOCIAZIONI SI RICEVONO:

In Roma, all'ufficio del giornale, via del Seminario, N. 87, piano terreno.

Nelle provincie, presso gli uffici postali. — A Parigi, all'Agence Havas, rue Notre Dame des Victoires, 34. — A Londra, presso Daisy Davies et Comp., 1, Finch Lane, Cornhill E. C.

La lettura e i reclami devono essere inviati franchi alla Direzione del giornale. Non si restituiscono i manoscritti. — Richiami e cambiamenti d'indirizzo devono avere unita la fascia in corso sotto cui si spedisce il giornale.

Per gli annunci rivolgersi esclusivamente all'agenzia di pubblicità di A. TABOGA, via dei Prati, N. 12, piano primo.

PREZZI: Quarta pagina, centesimi 30 ogni linea.

Terza pagina, sotto la firma del gerente, lire 2 50 ogni linea.

Pagamento anticipato.

Roma, 31 Gennaio

BOLLETTINO POLITICO

Anche l'Agenzia telegrafica russa è costretta ad annunciare che la Porta ha aperto trattative dirette per la conclusione della pace col Serbia e il Montenegro e si basa molto moderato e conciliante. Il successo di queste trattative, però, non è ancora assicurato. Abbiamo veduto ieri che se a Belgrado prevalgono idee asennate e il principe Milano è disposto ad accettare le eccellenti proposte che gli vennero fatte dalla Porta, a Cettigne si è tuttavia incerti e il principe Nicola non ha ancora trovato il tempo per rispondere alla cortese nota di Midia-pascia. Sembra però che a Costantinopoli si voglia agire sul serio e affrettare per quanto è possibile la conclusione d'una pace che è necessaria alla Turchia non meno che ai suoi Principati. Il governo ottomano ha tutto l'interesse a largheggiare in concessioni per raggiungere il desiderato intento. Eliminato il pericolo d'una ripresa delle ostilità in marzo, il Divano potrà attendere con energia alla sua opera riformatrice, disarmare poco a poco le difendenze dell'Europa, offrire garanzie di lealtà politica e di capacità amministrativa, opporre, infine, un ostacolo ai disegni della Russia. La notizia che ci reca oggi la *Correspondence Politique* di Vienna relativa alla gita di Costantinopoli a Cettigne, attesta della ferma intenzione della Porta di concludere la pace. Costantinopoli si reca presso il principe Nicola in missione speciale e con larghe istruzioni del gran visir. Circostanza importante è pur quella segnalata dalla *Correspondence Politique*, che i consoli d'Italia e d'Inghilterra si rechino anch'essi a Cettigne e appoggeranno gli sforzi dell'inviato ottomano.

torresi serbi; ma ciò non vuol dire che saranno soltanto gli interessi serbi che guideranno la Russia nei provvedimenti da adottarsi, dopo il risultato negativo della conferenza.

Nel suo breve soggiorno nella capitale della Grecia, lord Salisbury ebbe dei colloqui col re Giorgio e i suoi ministri. Questi naturalmente non lasciarono sfuggire un'occasione così favorevole per esporre al rappresentante d'una grande potenza amica come l'Inghilterra le condizioni critiche del paese, di fronte alle gravi questioni del giorno. Un telegramma odierno da Vienna, dice che il signor Comanduro, capo del gabinetto greco, spiegò a lord Salisbury le protestazioni della Grecia e le gravi conseguenze cui si andrebbe incontro, nel caso che i legittimi desideri della nazione ellenica non fossero soddisfatti. In che consistono queste domande della Grecia? Il telegramma non ce lo dice, ma è probabile che il primo ministro di re Giorgio avrà accennato alla situazione dei greci sudditi della Porta, che dovrà essere migliorata al pari di quella degli altri; e può darsi altresì che il signor Comanduro abbia dimostrato a lord Salisbury la necessità della cessione di Creta. Ma queste non sono che indicazioni vaghe, e siccome il telegramma da Atene è un giornale di Vienna, per solito bene informato, aggiunge che lord Salisbury trovò ragionevoli i lamenti del ministro greco e giuste le protestazioni sfacciate da esso, così dobbiamo anche supporre che questi lamenti e queste protestazioni non abbiano sorpassati i limiti d'ogni esagerazione. Lord Salisbury è troppo abile e prudente uomo politico per agitare nuovi ostacoli ai tanti che già stancano la pazienza dell'Europa congregata a Costantinopoli, per alimentare nell'animo dei greci delle speranze che difficilmente potranno avverarsi.

I SUPERSTITI DI SAPRI

Fra tutte le previsioni che la più forte fantasia d'un uomo politico potesse fare non c'entrava quella che un giorno il Parlamento italiano avesse ad occuparsi della spedizione di Sapri del 1857. Ci volle un processo clamoroso per indurre alcuni deputati a far la proposta di compiere un atto tardivo di riconoscenza verso i superstiti di quella spedizione.

La sentenza del tribunale non basta. Ci vuole una grande manifestazione del Parlamento, ci vuole un responso politico quale atto di riparazione verso l'onore, ministro dell'interno, amareggiato crudelmente da un processo, che egli avrebbe fatto bene di evitare o di non dargli almeno sì insolita estensione.

Non abbiamo mai creduto scervo di pericolo il confondere la politica e la giustizia e lo attesta il processo di Fiume. Vorrebbe il Parlamento dimenticare i buirvi, elevando quel processo all'altezza di una questione politica e ministeriale? Non potrebbe desiderarlo né il ministro dell'interno né lo stesso

on. Depretis, sebbene dalle sue parole si abbia il diritto di concludere che egli stia utile che nel litigio tra On. Nicotera e la *Gazzetta d'Italia* abbia a sedere arbitro il Parlamento.

In questa guisa si abbandonano tutte le buone consuetudini, si falsano le istituzioni e si prepara all'Italia un avvenire disordinato e torbido. I nostri ministri paiono troppo pensosi dell'oggi e punto dell'avvenire, che pure impone la massima sollecitudine, se non vogliono ammantarsi in un freddo egoismo per conseguire una puerile soddisfazione.

La proposta di assegnare una pensione a' superstiti della spedizione di Sapri non potrebbe esser riguardata sotto l'aspetto della finanza. Pochi eglino debbono essere e il bilancio non ne soffrirebbe sensibile gravità.

Ma badiamo alle conseguenze.

Non si potrebbe proporre oggi di assegnare una pensione a' superstiti della spedizione di Sapri, senza provvedere in pari tempo a tutti quei generosi che negli altri tentativi, nelle altre spedizioni e rivoluzioni cimentarono la vita per la causa nazionale.

Dal momento che si vogliono remunerare i superstiti della spedizione di Sapri, non si possono dimenticare gli altri. Alla fin dei conti la spedizione di Piacenza è stata fatta dal Congresso di Parigi del 1856, dopo che il conte di Cavour aveva elevata a questione europea la causa dell'indipendenza nazionale, dopo che gli agguati dei liberali italiani e di tutta Europa erano rivolti a Vittorio Emanuele. E quella spedizione era opera d'un impaziente che allo stemma di Casa Savoia voleva sostituire il vessillo della repubblica, intorno a cui si sognava che sarebbe raccolta l'Italia.

Ma trattandosi di remunerare chi ha cooperato in qualsiasi guisa all'unità nazionale, noi non ricerchiamo da quali pensieri furono mossi, quali intenti avevano, qual era la loro fede politica né quali risultati conseguirono. Tutti hanno affaticato per raggiungere il grand'intento, senza desiderare la speranza di premio, e tutti meritano la riconoscenza della nazione redenta.

Le distinzioni sarebbero odiose perché ingiuste. Premiato i superstiti di Sapri e abbandonare i superstiti di Mentana? Non facciamo confronti tra i due tentativi, fra la grandezza dell'uno e la piccolezza dell'altro, fra lo sbarco di Ponza e la battaglia di Mentana, fra la bandiera che qui e là sventolava.

Ognuno individualmente ha diritto allo stesso premio, dal giorno che il Parlamento crede che sia debito della nazione di accordarlo.

Ma che diciamo di Mentana? Ed i venerati avanzi del 1821, potrebbe l'Italia dimenticarli? Sono pochi e in fin di vita. E gli autori e cooperatori della congiura di Modena e del governo provvisorio delle Romagne nel 1831 e della

spedizione mazziniana del 1834 non fatteranno e soffriranno per l'Italia?

Giudichi la storia, come le pare, quei tentativi, non v'ha dubbio che erano ispirati da ardente brama di liberare l'Italia e che si compirono fatti mirabili di grandezza d'animo e di valore. Non v'è città italiana che non vanti i suoi martiri, e quelli che loro sopravvissero e le loro famiglie dovrebbero attendere dall'Italia uguale attestazione di riconoscenza. Non potrebbe l'Italia esser liberale verso gli uni e avara e noncurante degli altri; sarebbe vana due pesi e due misure.

Ma accendendo più vicino a' nostri tempi, non vi sono i combattenti del 1848 e 1849, i soldati di Pastrengo, di Goito, di S. Lucia, i difensori di Venezia e di Roma? E gli audaci e strenui autori delle cinque giornate di Milano e i virili insorti delle dieci giornate di Brescia, che sfidarono l'ira del generale Hainaut? Eglino ebbero nell'onore. Corrente uno storico delle loro gesta e dei loro dolori, e come riscuotere l'ammirazione di quanti vi sono ancora nobili e gentili, così meritevoli di non esser tenuti da meno dei superstiti della spedizione del generale Piacenza.

E potrebbero aggiungere a questa illustre schiera i volontari della guerra del 1859 e degli irregolari nella guerra del 1859 ed in quella del 1860, insomma tutti i combattenti delle patrie battaglie, non pochi dei quali, monchi di un braccio e di una gamba, fanno lamentare che non sia sorta in Italia una grande istituzione per porger loro soccorso e ricovero.

L'Italia non ha fatta che un'eccezione per mille di Marsala, e fu saria e opportuna. La spedizione di Marsala, degna dei tempi omerici, si distinse da tutte le altre per l'entusiasmo suscitato e per fine che si proponeva e che raggiunse. Fu un fatto straordinario, isolato, inimitabile, che iniziò un rivolgimento, dondò a' sorti l'unione d'una metà all'altra metà d'Italia. Non si potrebbe immaginare un avvenimento storico più grandioso.

Ed ora si vorrebbe rimpicciolerare il quel fatto! Sarebbe vano il voler diminuire le nostre condizioni. La politica che ora prevale minaccia di abbassare la nazione con questioni personali anziché elevarla con lo studio degli alti problemi nazionali. Cominciamo i primi segni di una politica più settaria che partigiana, che forse On. Depretis deplora nell'animo suo, mentre per inescusabile debolezza la seconda e l'apologia.

Oggi si è rivolto il pensiero a' superstiti di Sapri, dimenticati per vent'anni, solo per fare una dimostrazione politica, che non uomo assennato potrebbe approvare e che stabilisce un precedente, dal quale non si possono attendere che dolorose conseguenze. Pare che il Ministero e la Camera si divertano a mantenere aperto un dibattito, che può

la dignità della nazione e della stampa, tutti dovrebbero invece, con patriottico affetto, adoperarsi a chiudere. L'on. Sella ha fatto il suo dovere di deputato e di cittadino, esponendo le ragioni per le quali non credeva opportuna la mozione degli on. Cairoli ed altri deputati. Egli non sperava certamente che la sua opposizione prevalebbe, ma ha il conforto di non aver tacite delle considerazioni che frutteranno a loro tempo. Il deputato non rivolge le sue parole soltanto alla Camera, ma anche alla nazione. Ora la Camera deliberi; se crede, come noi crediamo, contrario al decoro d'Italia l'introduzione nel Parlamento le querelle, le accuse, le difese che si annoverano per due mesi, speriamo metterà una pietra sulla proposta degli on. Cairoli e compagni.

Volemmo soccorrere quei pochi superstiti di Sapri non mancano i modi al governo; ed eviterà una manifestazione politica, che contrasterà col buon senso, di cui l'Italia delle reiterate prove anche nelle circostanze più gravi e più difficili.

LA QUESTIONE D'ORIENTE

Discorso del sig. Gladstone

Leggiamo nei giornali di Londra del 29 gennaio:

« Il signor Gladstone, di passaggio per Tanton pronunciò un discorso nella residenza dell'Associazione liberale. Egli cominciò dal dire che l'opinione pubblica inglese si era preoccupata con grande ansietà ed interesse della questione orientale ed ora non doveva rinunziare. Si cercava di deviare l'interesse pubblico. Si diceva che gli inglesi dovevano curarsi delle questioni loro proprie. Ma, soggiunse il signor Gladstone, la questione d'Oriente è questione appunto della nazione inglese, in primo luogo per ragioni d'umanità e quindi in seguito ai passi già fatti ed agli obblighi assunti. Certamente l'Inghilterra non può rifiutare il mondo tutto, ma l'Inghilterra credesse sempre di reprimere le credenze e le immunità. Fra, esempio, in confronto all'oppressione turca, il commercio degli schiavi, la potenza coloniale, la influenza dei fatti avvenuti nel passato. Ora, riduce ciò come furono continuate nel settembre, ottobre e novembre. Il signor Gladstone si affrettò di avvertire delle prove materiali, come una lettera del console americano Schuyler che conferma ciò ed annunzia un'ostilità reclusa del presidente sulle condizioni della Bulgaria. Gladstone, parlando delle molte date da Selim effendi che nell'inchiesta sulle atrocità bulgare, i testimoni siano stati costretti a deporre col tormento, che ciò non è avvenuto pubblicamente ma in segreto. Dei testimoni furono costretti a deporre secondo la volontà di Selim. La Porta ricompensò gli autori delle atrocità che aveva probabilmente ordite.

« Non è vero l'asserimento ministeriale che le atrocità siano state esagerate. Il governo soltanto affermare che i turchi abbiano volontà e capacità di istruire delle

risforme. Non si deve dare ascolto alle dichiarazioni del governo che la Conferenza essendo chiusa non c'è più nulla da fare. Gladstone ricorda che finora i turchi sono complotto in tutte le guerre della Russia. La Porta che finora è la guerra di Crimea, impotente da sola, venne difesa dalla potenza occidentale, oggi contro a questa fu appello alla propria dignità. Questa dignità però che non le impedisce la più orribile crudeltà deve ora impedire la riparazione.

La guerra di Crimea impose gravi responsabilità al potere occidentale, avendo esso assunto gli impegni della Russia dopo aver abolito il protettorato. Baso non devo ora concentrarmi del rifiuto scherzoso della Turchia di proporre della Conferenza. La Turchia è manifestamente decaduta dai diritti che le verrebbero in virtù del trattato di Parigi; è un vincolo molto più serio del trattato di Parigi, l'accordo separato dell'Inghilterra, della Francia e dell'Austria. Siccome l'Inghilterra si è impegnata collettivamente e separatamente, essa non può liberarsi da questa garanzia, qualunque cosa facciano coloro che hanno pure assunto l'impegno. Se l'Inghilterra riconosce il trattato di Parigi, essa è responsabile per tutte le crudeltà ed ingiustizie della Porta. Il governo inglese colla sua politica ravvicina tutti i cristiani della Turchia nelle braccia della Russia.

« L'oratore crede di poter dire che la Costituzione turca è un tranello. Siccome essa è applicabile a tutto l'impero, pone in minoranza i cristiani, che in Europa sono in maggior numero, ed inasprisce l'oppressiva dominazione dei musulmani.

« Il sig. Gladstone propone che alla immediata discussione parlamentare il governo sarà approntato combattuto. Egli conchiude, facendo appello al sentimento nazionale; si tratta dell'onore della nazione inglese. »

Questo discorso fu molto applaudito.

Stampa russa

Il *Globo* del 28, parlando di un articolo del giornale di Belgrado *Istok*, il quale affermava che i serbi attendevano soltanto un segnale della Russia per riprendere la guerra, dice che questa espressione si fonda sopra un malinteso. La Russia non incoraggiò mai i serbi a cominciare la guerra, ma al contrario tentò di dissuaderli. La Serbia non dovrebbe addossare ad altri la sua responsabilità.

E più che probabile, prosegue il *Globo*, che la Russia, anche nell'attuale fase della questione d'Oriente non « assumerà l'iniziativa della Serbia; non ne segue però che questi interessi debbano essere di norma principale nei provvedimenti che riterranno necessari dopo l'insuccesso della Conferenza.

L'OTTAVO CENTENARIO DI CANOSSA

La *National Zeitung* del 28 pubblica un notevole articolo sulla commemorazione dell'anniversario di Canossa. Ne diamo le parti principali:

« Con tutte le sue debolezze ed errori la Chiesa nel medio evo era una potenza morale, educativa e di civiltà. Essa ispirava a tutti le sue braccia, nel suo senso diene libero anche il serbo. In casa si riconosceva tutta la scienza e l'arte. Essa vedeva, almeno ed istruiva i poveri. Gli umili al pari dei più potenti si rivolgevano ad essa. Utilizzati ad una simile potenza non era una vergogna per contemporanei. Soltanto col ridursi e col fiorire d'una scienza temporale, della scienza legale, della scienza, coi primi tentativi verso l'umanità,

APPENDICE

AMORE NEL COLLEGIO

O VILLETTE

di miss Bell

(tradotto dall'inglese)

Una mattina, venendo a me bruscamente e con l'apparenza di una gran premura, mi disse che si trovava posita in un piccolo imbarazzo. Il signor Wilson, il maestro d'inglese, aveva mancato la sua lezione; temeva che fosse ammalato. Lo alunno aspettavano in classe e non v'era nessuno che potesse far loro lezione.

Mi disse se non m'avrebbe spiacuto, per una volta, fare un breve esercizio di dettatura, tanto che le alunne non potessero dire di aver perduto la lezione d'inglese.

— In classe, madama? — chiesi io.

— Sì, in classe, nella seconda divisione.

— Dove sono sessanta scolare — dissi

io, che, colla mia abituale poca fiducia nella mia capacità, mi ritiravo entro me stessa come una lumaca nel suo guscio, allegando la mia insufficienza quale pretesto per esimersi dal far ciò. Abbandonata a me stessa, io avrei per così presto lasciato sfuggire l'occasione.

Poco azzardosa, non istimolata da impulsi di pratica ambizione, io mi sarei rassegnata di rimanere i vent'anni a bambini. Non già che una vera soddisfazione accompagnasse questa passiva rassegnazione, no; il mio lavoro non mi riusciva né piacevole né interessante, ma gli è che a me pareva gran cosa l'esser libera da gravose ansietà e da immediate e severe sofferenze; l'assenza di questo era quasi la sola similitudine di felicità che io mi aspettassi di conoscere. D'altra parte vivevo di due vite: quella del pensiero e quella della realtà; e purché la prima fosse a sufficienza fornita delle strane gioie della fantasia, mi contentavo che la seconda mi fruttasse il pane ed il lavoro quotidiano.

— Venite — insistette madama, mentre io mi occupavo con maggior sollecitudine che mai a tagliare un grembiolino da bambina — venite, lasciate questo lavoro.

— Ma fidarsi ne ha di bisogno, madama.

— Lasciate stare. Ora sono io che ho bisogno di voi.

E siccome madama voleva realmente valersi dell'opera mia ed era decisa ad asservircela (perché era da lungo tempo malcontenta del maestro d'inglese), siccome non mancava d'avere della risoluzione e dell'energia anche per conto mio, perciò, senza più ascoltare delle scuse, mi fece smettere l'ago ed il dital; prese la mia mano nella sua e mi condusse al piano di sotto. Quando si fu giunti ad un ampio vestibolo che divideva la casa ove si stava nel dall'altra parte dedicata alla scuola, ella s'arrestò, lasciò cadere la mia mano e mi guardò con occhio scrutatore. Io ero arrossita e tremavo da capo a piedi, e se mi promettevo di non lo ridire, vi confesserei che credo ancora che piangessi. Ed infatti le difficoltà che mi stavano dinanzi erano lungi dall'essere del tutto immaginarie; molte erano reali abbastanza, e non la meconia parte di esse consistevano nella mia incapacità di maneggiare la lingua in cui io avrei dovuto insegnare. Avevo, è ben vero, studiato il francese fin dal mio arrivo in Villette, facendone pratica nel giorno e studiandolo in ogni ritaglio di tempo, alla notte, fino all'ora in cui i regolamenti della casa permettevano di tenere il lume acceso; ma ero lungi dal

potermi ripromettere di parlarlo correttamente.

— Dite un po' — prese a dire madama rigidamente: — vi sentite davvero incapace?

Io avrei potuto rispondere « sì » e ritornare all'oscurità del mio misero ufficio per rimanervi forse tutta la vita, ma, nell'alzare lo sguardo in faccia a madama, vi scorsi un non so che, il quale mi fece pensare due volte innanzi di decidere. In quell'istante egl'innanzi piuttosto l'aspetto d'un uomo che quello di una donna: una potenza di un genere particolare si esprimeva nei suoi lineamenti, di un genere che non era il mio per certo e che non destava la simpatia né ispirava la commozione.

Io restai, non confortata, e nemmeno vinta da dominata. Pareva che un canalicolo fra opposti poteri avesse luogo fra noi, ed io a un tratto sentii tutto il decoro della mia pusillanimità diffondersi, della mia vergognosa inerzia morale.

— Volete avanzare o retrocedere? — chiese ella indicando colla mano, prima la porticina di comunicazione colla nostra casa, poi i due grandi e doppi battenti della porta che metteva alla scuola.

— En avant — dissi io.

— Ma — proseguì essa, raffredandosi quanto più io m'accendevo e sfidandomi sempre con quello sguardo di

antipatia da cui avevo attinto forza e risolutezza: — potete affrontare le alunne o siete troppo agitata?

Così dicendo, eravi nel tono di madama del motto agitato, atteso che la sensibilità nervosa non fosse punto di suo gusto.

— Non sono più agitata di questa pietra — dissi urtando col piede una di quelle che lastricavano il vestibolo — o di voi — soggiunsi ricambiando il suo sguardo.

— Bon! Ma permettetemi di dirvi che non sono già delle tranquille ragazze inglesi codeste che vi dispiace ad affrontare; sono delle figliuole vivaci, brache, sordide e un tantino anche ribelli.

— Lo so — dissi — e non ancora che, quantunque abbia studiato il francese sempre dal mio arrivo qui, sono troppo lontana ancora dal parlarlo in modo da comandare il loro rispetto. Commetterò degli errori che mi esportano allo scherzo delle più ignoranti. Nondimeno intendo dar la lezione.

Non dovrete aspettarvi aiuto da me o da alcun altro. Ciò vi dichiarerò addirittura inetta al vostro ufficio.

Io non le diedi risposta, anzi, l'uscio, la lasciai passare avanti ed entrai dietro a lei.

Delle tre ampie stanze assegnate alla

scuola, quella dedicata alla seconda divisione, o'io dovevo dar la mia lezione, era notevolmente più ampia e conteneva la scolaresca più numerosa e turbolenta di tutte le altre. In seguito (e a mente più calma che la mia non fosse in quel punto) mi venni spesso fatta di comparare la più gentile e docile prima divisione alla Camera dei Lords d'Inghilterra e la seconda a quella dei Comuni.

Il mio primo occhio mi dimostrò che molte delle scolare erano più che ragazze, di già ragazzette: sapevo che parecchio erano di famiglia nobile ed ero convinta che non ignorava la mia posizione in casa di madama Beck. Allorché salii lo scalino che separava la seggiola e il tavolo dell'insegnante dal suolo, vidi di fronte una schiera d'occhi insoliti e di fronti freddi e duri come marmo.

La donna continentale è del tutto un altro essere dalla donna inglese: giama in Inghilterra non vidi occhi né fronti tali. Madama Beck m'introdusse con una fredda farsa, e se ne andò poi dalla stanza, lasciandomi sola nel mio imbarazzo.

Non dimenticherò mai quella prima lezione né la rivelazione che mi schiuse. Allora appena si fu che principali a conoscere chiaramente la differenza im-

...e gli altri cominciarono a...
...la lotta contro l'opposizione...
...la libertà della...
...la corona reale, doveva...
...l'incorporazione intellettuale...
...era da questo mondo del pensiero...
...la Chiesa trionfante era sorta...
...tendeva sempre più alto...
...diveniva esterne, la scienza...
...di ogni secolo più viva e più forte...
...Dai giorni del dispotismo...
...Lo Stato divenne la sua vera espressione...
...il suo corpo. Quindi la lotta che lo Stato...
...moderno sostiene alla Curia romana...
...l'atteggiamento avversario...
...il pensiero di Montale...
...rispetto nei suoi confronti la Chiesa...
...sempre meno scopi di dominazione...
...della civiltà.

«Ecco vuol conquistare alla civiltà ed all'animo di patria luoghi dove storie miracolose e celesti ingegni avevano guidato le cose terrene».

«Non andrò a Canosa» — perché, anche più della necessità materiale, ci spingono le condizioni preliminari morali che spiegano il viaggio e l'epistola di Enrico. Se la Chiesa vuol solennizzare questi giorni, il canto del *Tedesco* sarà offuscato dal pensiero dell'immenso rivolgimento degli spiriti e dei tempi, che si è compiuto dopo d'allora, malgrado tutti i suoi sforzi. E anche le verti dell'inferno, secondo l'antico detto, non provavano, questo infame si è avvicinato immediatamente sotto la forma di soldato italiano. Lo sguardo fiducioso che scagliava Gregorio VII, ben lungi dall'avere effetto su altri alle Alpi, non arriva neppure dal Vaticano a Montecitorio. Il patriota tedesco, il quale involontariamente rivolge il suo pensiero al passato, può provare una certa umiliazione pensando ad Enrico IV, ma è un'esagerazione negargli una vena tedesca. Al contrario, si si considera il fatto alla luce della sua epoca, ed è altro ad un trionfo del sentimento morale, che un trionfo di un'opinione come l'una più volgare. Simili ruminazioni non possono addolorare; esse perdono affatto il loro veleno allorché vediamo ciò che è divenuto della Chiesa ideale di Gregorio VII. Di fronte all'odierna Chiesa romana ed all'ultramontanismo, la sua ultima forma vitale, si trovano non solo la coltura e la scienza, l'umanità di patria, e la libertà, ma la verità e la virtù. Le armi colle quali combatteva Gregorio VII erano state tempestate al fuoco d'idee pure e sublimi; le armi del moderno infallibile sono fabbricate nella caldaia della superstizione e dell'inganno. Non andremo a Canosa, perché Canosa è oggi e per l'avvenire una menzogna, mentre ieri era una verità.

CORRISPONDENZE ITALIANE

Milano, 30 gennaio. — La notizia portata finora sulle ali del telegrafo in tutta Italia che gli onorevoli Marcora, Antonini, Mussi e Cavallotti hanno chiesto di interrogare il ministro dell'Interno sulle ragioni della loro espulsione dalla giunta municipale di Milano, è nelle violente. La notizia è stata commossa dal decreto reale che nel 1873 sancì la riunione amministrativa del cosiddetto Comune dei Corpi Santi (il suburbio) col resto della città; questo decreto, dice, avrà fatto inarcare le ciglia a parecchi, che avevano sospettato Dio sia quasi inquisito nell'amministrazione del Comune milanese, e quindi anche il coraggio dei nuovi trucchisti che si propongono denunciare dalla tribuna.

Niente di tutto questo. I vostri lettori possono tranquillarsi; perché non si tratta d'altro che di una semplice macchinetta elettorale montata espressamente per far «fare in aria la mia municipale di Milano» e dopo di essa il Consiglio comunale, onde procedere poi a nuove elezioni e avere una rappresentanza civica degna dei nostri tempi, dalla quale siano esclusi finalmente i Beretti, i Serbelloni, i Visconti e tanti altri sfigurali consorti, e sia fatto posto invece ai Marcora, ai Rosmini, ai Pirelli e ad altri celebri uomini che vanta ora la

menza che ci corre tra l'ideale faccenda del romanziere e del poeta e la faccenda stessa quasi «in carne e ossa».

A quanto pareva, *tre belle titolate* della prima fila s'avevano bell'è fissato in mente che una *bonne d'enfance* non dovesse dar loro lezioni d'inglese. Esse sapevano per prova che madama non avrebbe mancato di togliere, prima o poi, di mezzo, una manovra diretta contro per alcun modo larga d'ainto per farli mantenere il paio posto; che, mancandoli il valore di conquistarsi o il tanto di saperne aprire una via, sarei stata costretta a battere in ritirata e, pensando a «miei snoves» si ripromettevano una facile vittoria.

Le signorine Bianca, Virginia ed Angelica aprirono dunque la campagna con una serie di mortuarii e di bisbigli che tutto si convertirono in brevi risate, e poi le panche più lontane ripetevano più forte. Questa crescente rivolta di sessanta contro una principiava a farsi gravosa abbastanza, essendo non poco limitata la mia facoltà di parlar francese, e dovendo esercitarsi in tali condizioni... Se avessi potuto soltanto parlare la mia lingua, avrei saputo trovare in qualsiasi sito, e farsi udire, acconci occupi a stigmatizzare il loro procedere e a saper ricondurre alla ragione le ri-

...il carabiniere faceva il loro ufficio di...
...progresso, sono mutati in agenti elettorali...
...e Clusone lo si è notato troppo apertamente.

In breve aveva l'elezione politica a Bergamo. Nuova lotta e - speriamo - nuova vittoria.

(M.) Padova, 30 gennaio. — Essendo tuttora vigenti nelle provincie venete le discipline austriache sul servizio vaccinale, l'istituzione di questa Prefettura fu stabilita, cioè dal 1875, di assegnare ogni anno tre premi (fr. 400, 300 e 200) ai più distinti vaccinatori della provincia. Il Consiglio sanitario provinciale, con recentissima deliberazione, ha trovato meritevoli di premio il signor dott. Sella, medico in città, e due medici di campagna, di cui non ricordo il nome. Fatto è che, mentre il dottor Sella, che ha fatto un servizio eccellente, ha fatto, in quell'anno, vaccinare 10,477 vaccinati in 14,574 vaccinati.

L'esempio della nostra provincia dovrebbe essere dunque imitato, avvegnché il linguaggio eloquente delle cifre ci dimostra come, mediante un piccolo aggravio di bilancio provinciale, si possono ottenere, riguardo al servizio vaccinale, i più splendidi risultati.

Già che sono in questo argomento, vi dirò che il nostro prefetto, commendatore De Ferrari, valendosi del disposto dell'articolo 12 della legge sulla sanità pubblica 20 marzo 1865, allegato C. n. 2246, per la costituzione del sero dei componenti il Consiglio sanitario provinciale, propose all'on. ministro dell'Interno alcune nomine per l'anno 1877-78, fra cui merita speciale menzione quella dell'avv. Carlo Tignoni, in sostituzione dell'avv. Egidio Foa, fratello della compianta Krainia Frassinetti, e quella del prof. Luigi Cocato in sostituzione dell'ingegner Vanzetti. Nominati vice-presidenti in luogo del professor Ferdinando Colletti.

Il Bacchiglione segnala un gravissimo scoglio che qui ripeterò ogni giorno e a tutte le ore, sotto gli occhi dei passanti e delle guardie di servizio alla porta della città, detta *Codogno*. Una combriccola di ladri, che si va di mano in mano, di veni dattato, appropriati chi una cosa e chi l'altra, ponendo subito in salvo il vicino gli oggetti rubati e ritornando indi al luogo per rinnovare l'operazione. I dazieri non possono, ossia non vogliono, opporsi per timore di rappresaglie, come infatti è avvenuto qualche volta. Ora il luogo di fiera, perché ne va di mano in mano, che non può più tollerare un scandalo atto a discreditare e a fargli perdere la fama di città costantiniana. E dunque sperabile che l'autorità politica vorrà immediatamente provvedere con la massima energia per estirpare *una dalle* questa piaga che può produrre le più serie conseguenze, giacché tutti questi ladri, facendo del rubare una pratica quotidiana ed incessante, finiranno altrimenti col diventare soggetti della peggiore specie e quindi pericolosissimi alla sicurezza pubblica.

Dovrei ritornare sull'argomento altra volta trattato, riguardo alle due linee ferroviarie in costruzione, Venezia-Treviso e Padova-Bassano, per le quali sono nominate le rispettive provincie rappresentate da un Comitato permanente; ma per ora me ne astengo, nella fiducia che i giusti richiami avanzati da questa Deputazione provinciale provocheranno fra breve una soddisfacente risposta, e che quindi o le linee saranno simultaneamente completate, o che, per lo meno, la linea Venezia-Treviso non sarà attivata né con contemporaneamente al tronco Padova-Giudicarie, e ciò per evitare il danno di un'interruzione e rallentamento nei rapporti commerciali fra queste due città.

Ma, mi andate a dire ora a palazzo Montefiore queste cose?

Avrete veduto l'esito della votazione per la nomina del deputato a Clusone. Quello che si è votato, e che è stato, è che il lavoro assai con cui il ministero commise il Bonifanti, tanto che questo non si vinse che per quattro voti. Ora dicono che la elezione è contestata; magro conforto, mentre sono beninteso che tutto proceda regolarmente. E però spiacevole che nelle lotte elettorali entrino ora anche i RR. carabinieri. Al tempo dei moderati

Ma, mi andate a dire ora a palazzo Montefiore queste cose?

Avrete veduto l'esito della votazione per la nomina del deputato a Clusone. Quello che si è votato, e che è stato, è che il lavoro assai con cui il ministero commise il Bonifanti, tanto che questo non si vinse che per quattro voti. Ora dicono che la elezione è contestata; magro conforto, mentre sono beninteso che tutto proceda regolarmente. E però spiacevole che nelle lotte elettorali entrino ora anche i RR. carabinieri. Al tempo dei moderati

NOTIZIE ESTERE

GERMANIA

Leggiamo nei giornali di Berlino che il tribunale di quella città, quindi quando fu convocato il Congresso operaio socialista in Germania che ha sede ad Amburgo, come presidente dell'Associazione elettorale berlinese socialista a favore della legge sulle associazioni prussiane e condotti i capi socialisti Heinke, Bernst, Frobenius e Geib a più settimane di carcere.

«Vole il caso che questa ragazza (coria Dolores, catalana d'origine) fosse per l'appunto la più odiata e temuta fra tutte le sue compagne. Però l'atto di giustizia sommaria da me compiuto mi rese popolare, non emendò mai una cosa a cui non fosse in cuor suo riuscito gradito.

Per un momento stettero in silenzio, per un sereno (non di scherzo) passò di faccia la faccia; quindi quando fu gravemente o tranquillamente ritornata nella mia cella, ebbi richiesto cortesemente silenzio e principale una detestazione, come se nulla fosse accaduto, allora, io dico, le posso principiarlo a scorrere tranquillamente sui fogli, e il rimanente della lezione passò in ordine ed attività.

«C'est bien — mi disse madama Beck quando me ne venni fuori incalzata e un po' sposata di forze — *ca ira*.

Ella era stata a spiare e ascoltare da un piccolo foro durante tutto il tempo della lezione.

Da quel giorno in poi cessai dall'essere governante dei bimbi e divenni maestro d'inglese.

Madama aumentò la mia mercede, ma nondimeno risparmiò pur sempre la metà su ciò che spendeva col professor congedato, ottenevato da me il professor di lavoro.

PARLAMENTO ITALIANO

CAMERA DEI DEPUTATI

Seduta del 31 gennaio.
(4ª della Sessione)
Presidenza del presidente CRISPI.

La seduta è aperta a ore 2.
Si dà lettura del processo verbale della tornata precedente e del testo delle proposizioni.

Si procede all'estrazione a sorte degli Uffici per bimestre febbraio e marzo.

PRES. Gli Uffici sono convocati domani per costituirsi.

Sono convocali le elezioni dei collegi di Zongo (eletto Cacciò Luigi) e Choggia (eletto Micheli).

Il presidente ricorda la deliberazione presa ieri dalla Camera a giustificazione della spedizione di Sapi e dice che Milano si appressa a commemorare un'altra pagina del martirio italiano, quella del 6 febbraio 1853. Saperli gli avanzi delle vittime di quel fatto, si darà loro sepoltura onoranda e solenne. Tutta la città sarà rappresentata a quella solennità. Milano desidera che il Parlamento sia rappresentato a quella commemorazione.

L'oratore allude alla lista di fatti gloriosi citata ieri dall'on. Sella e dice che anche le vittime piemontesi del 1833 devono essere in quella lista comprese.

Gli on. di Sapi-Romano chiamati, quelli di Milano s'alzino, il Parlamento compie un dovere ripiando a quelle ingiurie.

Protesta contro le parole dell'on. Sella che egli accusa d'esser tendenti ad oscurare il successo.

Vorrebbe che il presidente scegliesse l'onorevole Sella a rappresentare la Camera nella commemorazione del 6 febbraio a Milano.

PRES. Venga alla conclusione, onorevole Cavallotti.

CAVALLOTTI legge i nomi di coloro che perirono nel fatto del 6 febbraio 1853, vittime dell'idea italiana. Domanda che la Camera si faccia rappresentare al trasporto delle ossa dei martiri del 6 febbraio a Milano.

PRES. mette ai voti la proposta dell'on. Cavallotti.

È approvata.

Una rappresentanza della Camera assisterà alla funebre solennità di Milano.

MARCONI propone che la Commissione sia eletta dal presidente. (Voti: Si 81)

PRES. La nominerà lui.

L'ordine del giorno reca il seguito della discussione generale del progetto di legge sulla circoscrizione militare territoriale del regno.

PRES. La parola spetta all'on. Balegno.

BALEGNO parla in favore del progetto di legge. Si dichiara la singola disposizione e vi si dichiara favorevole, rispondendo ad alcune delle osservazioni dell'on. Ricotti e dell'on. Farini.

L'oratore dice che coll'istituzione degli Ispettorati si giova alla mobilitazione e si creano dei posti per benemeriti ufficiali. L'esercito attivo ne sentirà vantaggio.

Conclude dichiarando che il progetto di legge, il quale non arreca aggravio alle finanze e giova alla mobilitazione dell'esercito, merita di essere dalla Camera approvato.

FARINI parla brevemente per fatto personale respingendo l'accusa di contraddizione fra le sue opinioni precedenti e quelle manifestate in questa discussione.

MARCONI e **CAVALLOTTI** presentano un progetto di legge concernente il vagante nella provincia veneta.

CORTE si dichiara contrario al progetto di legge non credendolo urgente né opportuno nelle condizioni attuali.

BALOGNO pronunzia brevi parole per fatto personale e l'on. Corte gli replica che non ha inteso far allusione a lui.

PRES. La parola spetta all'on. Grazi.

GRAZI svolge alcune considerazioni per dimostrare che il progetto di legge risponde a buone ragioni amministrative. Approva la nuova circoscrizione, che gli pare conforme alle esigenze della topografia, della popolazione, della ricchezza di legge. Cede che la nuova circoscrizione, che si propone non risponde alle esigenze della difesa delle coste bene ordinate, e svolge delle considerazioni tecniche per dimostrarlo. Dichiarare di ritenere che il nostro ordinamento militare sia superiore alle forze finanziarie del paese.

Si associa alla proposta dell'on. Farini. **GARRIBOLDI** (relatore) non avrebbe mai creduto che un progetto di legge si modesto avrebbe suscitato sì vivaci opposizioni.

L'on. relatore riasume le principali obiezioni fatte al progetto di legge e risponde ad alcuni degli oratori che lo combattono, sostenendo l'urgenza e l'opportunità.

Combatte la proposta sospensiva dell'on. Farini.

(L'oratore chiede poi un breve riposo) **PRES.** Si prenda il pranzo, signor onorevole.

PRES. annunzia un'interrogazione dell'on. Nervo ai ministri delle finanze e dell'agricoltura e commercio sullo stato attuale delle trattative per la revisione dei trattati di commercio.

MAIORANA (ministro d'agricoltura e commercio) indicherà, d'accordo col presidente del Consiglio, il giorno in cui l'interrogazione potrà svolgersi.

MUSI prega che gli si permetta di evolvere domani l'interrogazione già annunziata circa alcuni atti della Giunta municipale di Milano.

PRES. annunzia un'interrogazione dell'on. Somaini al ministro dei lavori pubblici sulle opere idrauliche.

DEPREZIO (pres. del Consiglio) prega l'on. Nervo di rimandare dopo le altre interrogazioni per le quali è fissato il giorno 5 febbraio, la sua interrogazione sui trattati di commercio.

Rivolge eguale preghiera all'on. Musi.

MUSI desidererebbe che, fosse determinata la giornata essendo urgente la sua interrogazione, si facesse in qualche preghiera.

PRES. Il giorno 5 febbraio sono all'ordine del giorno le interrogazioni già annunziate e dopo di quelle saranno messe all'ordine del giorno le interrogazioni dell'on. Nervo e Musi.

La seduta è sciolta a ore 5.50.
Domani seduta a ore 2.

PICCOLO CORRIERE DI ROMA

Il Consiglio comunale si riunì ieri sera sotto la presidenza dell'assessore onorario signor Sansoni, continuando sempre l'indisposizione di salute del sindaco.

Si procedì nell'ordine di parecchi articoli del bilancio che furono tutti approvati dopo qualche discussione.

Il Congresso tecnico agronomico continuò le sue discussioni.

La presidenza del Congresso è così composta:

Prof. Antonio Marucci, presidente; signori Sardi Giuseppe di Alessandria, Piccioni Teodoro di Ancona a vice-presidenti; marchese Carega di Morico, segretario, e i signori Gregorio Roverano di Sassari, Pietro cav. Poggiori di Roma, Capurro cav. Orzolo di Alessandria, vice-segretario.

S. A. R. il principe Umberto venne eletto a presidente onorario per acclamazione, e a vice-presidente **MAIORANA-CALABIANCA**, ministro dell'agricoltura e commercio.

Fiorini arriva ministro. Un commesso di negozio e un impiegato della ferrovia vennero ieri a piedi per le strade di Roma. Essi erano contrabbandieri, perché ingiunsero il commesso, tratta improvvisamente dalla parte superiore dell'orologio, su cui posava, una lunga penna d'oca, ne colpì il suo avversario in modo da fargli una ferita.

L'arma, non essendo micidiale, il male non durò più di una decina di giorni; però il ferito fu invitato a seguire le guardie in prigione, ove imparerà a servirsi della penna per altro uso.

Abbiamo ricevuto dal ministero di agricoltura, industria e commercio il *Catalogo della biblioteca* (Roma, tip. eredi Botta) e ci parve compilato con ammirabile cura e con molto criterio. È sistematico per materia, e la ricchezza delle opere, nella parte di questo catalogo, deve riuscire favolosa e grande. Il catalogo è un bel volume di 427 pagine, nitidamente stampato. Non sappiamo se tutti i ministri abbiano cataloghi di biblioteca a fine ordinati, ma è certo che questo che abbiamo sott'occhio ci pare degno di molta lode.

Adulazioni sgorgavano dal loro labbro e in aver molli più dissiolti ed amabili ma del tutto falsi e tutt'altro che sinceramente cordiali.

Per rendere a ognuna ciò che gli spetta, conviene dire che le oneste ingiurie del Labascour avevano esse pure un'ipotesi loro propria: ma se l'era di persona inferiore e tale che poteva ingannare pochi. Laddove una bugia facciosa loro comodo, non esultano un momento a profferirla, senza sentirsene momentaneamente rimproverare la coscienza.

Non una v'era in tutto lo stabilimento, a principiare dalla guattera e finire alla direttiva alla stessa, non una sola che non fosse superiore alla debolezza di vergognarsi di una bugia: non se ne facevano nemmeno caso; il mentire poteva non essere precisamente una virtù, ma era per certo la più reale delle colpe: «Ho mentito più volte» era il ritornello della confessione mensile di ogni donna e ragazza: il prete udiva senza scuotersi e assolvere senza riflettere. Se invece avevano mancato a una messa e letto un capitolo di romanzo, allora gli eran tutti tra loro: codesti sì che eran dell'altro mondo, e non si potevano più.

Renebbi appena a metà concia in allora di tale stato di cose e indotta dei

di 20 corrente mancava improvvisamente di vita una patrizia ancora ed un disincantato dell'arte salutare, il dottor Ugo Basini. Nato in Bologna nel 1812, si applicò di buon'ora allo studio della medicina e della chirurgia e fu in Roma ebbe occasione di perdersi nella direzione dell'opera e dell'arte di cui divenne prima assistente e poi genero, lo surrogò alla morte di lui in prosa tutta la sua numerosa famiglia. Caldo il petto di amor patrio, seguì giovinotto il movimento del 1831 nelle Romagne, e quindi negli anni 1848 e 1849 prese parte purgando e nelle campagne alla campagna del Veneto e alla difesa di Roma. Nello attendere che fece dopo alla sua professione non tralasciò di adoperarsi con ogni studio al successo della causa italiana, finché sopraggiunta la guerra del 1859, non dubitò di mettersi al servizio del suo paese, emigrando da Roma per unire le sue forze militari con le forze degli alleati.

Rimasto nell'emigrazione per affetto di libertà, fece ritorno in Roma dopo il 20 settembre 1870, ove gli fu affidata la cura di alcune delle case penitenziarie, che, a quel tempo, assunse per rendersi utile, mostrando del resto tutta sollecitudine e dedizione della patria redenta. Allo studio delle scienze mediche e chirurgiche aggiunse anche quello delle scienze filosofiche e morali, e colto così nell'animo come nella persona, seppe accoppiare ad una rara fermezza di carattere una squisita soavità di mezzi che lo rese caro a quanti lo avvicinarono. Le sue doti si unirono a quelle di un uomo di cui si può dire che fu il figlio spirituale, in lui un uomo ed un amico, un ammiratore, gli amici un ottimo amico, la scienza un egregio cultore e la patria un cittadino esemplare.

I buontemponi stiano di buon animo; il Carpevale sarà bello, perché Giove Pluvio torrà chissà le cataratte del cielo fino al 13 febbraio; almeno così pronostica l'astrologo Mathieu de la Roche. Vincerà o no, avranno molto visto, come ogni festa di assistenza, e parecchi burraschi in mare.

Nella serata dello Skating-Palazzo, dopo una serata di pattinaggio, avrà luogo, la sera del 3 febbraio, dalla mezzanotte alle 5 antimeridiane, una festa di ballo in maschera.

Quasibuglio il locale sia vastissimo, ma «tu dubbio che si potrà comodamente a questo genere di feste. Siamo persuasi che il ballo riuscirà dei più brillanti».

Ieri arrivarono, provenienti dalla Francia, un centinaio circa di pellegrini, i quali si recarono quanto prima a presentare l'obolo ai 8 padri, per ritornare quindi benedetti e contenti ai loro paesi.

La proiezione al corso di statistica fatta oggi, 31, alle ore 2 pom., all'Università di Roma, fu una vera solennità scientifica. Politecnico l'edificio dei giovani col quali si vedevano miscuoli molti professori e uomini scienziati. L'on. prof. Mesadaglia è un eminente scienziato e la sua competenza, il suo valore e il suo modo di esporre, fanno sì che egli ha voluto mostrare il valore tecnico della statistica, dei suoi metodi e dei suoi risultati. Il suo discorso fu un tessuto denso di pensieri nuovi e di osservazioni sagaci e precise con cui lucide ordie che eleva le menti degli allievi e li porta a una scienza superiore a quella che si insegna nelle scuole.

La proiezione al corso di statistica fatta oggi, 31, alle ore 2 pom., all'Università di Roma, fu una vera solennità scientifica. Politecnico l'edificio dei giovani col quali si vedevano miscuoli molti professori e uomini scienziati. L'on. prof. Mesadaglia è un eminente scienziato e la sua competenza, il suo valore e il suo modo di esporre, fanno sì che egli ha voluto mostrare il valore tecnico della statistica, dei suoi metodi e dei suoi risultati. Il suo discorso fu un tessuto denso di pensieri nuovi e di osservazioni sagaci e precise con cui lucide ordie che eleva le menti degli allievi e li porta a una scienza superiore a quella che si insegna nelle scuole.

La proiezione al corso di statistica fatta oggi, 31, alle ore 2 pom., all'Università di Roma, fu una vera solennità scientifica. Politecnico l'edificio dei giovani col quali si vedevano miscuoli molti professori e uomini scienziati. L'on. prof. Mesadaglia è un eminente scienziato e la sua competenza, il suo valore e il suo modo di esporre, fanno sì che egli ha voluto mostrare il valore tecnico della statistica, dei suoi metodi e dei suoi risultati. Il suo discorso fu un tessuto denso di pensieri nuovi e di osservazioni sagaci e precise con cui lucide ordie che eleva le menti degli allievi e li porta a una scienza superiore a quella che si insegna nelle scuole.

La proiezione al corso di statistica fatta oggi, 31, alle ore 2 pom., all'Università di Roma, fu una vera solennità scientifica. Politecnico l'edificio dei giovani col quali si vedevano miscuoli molti professori e uomini scienziati. L'on. prof. Mesadaglia è un eminente scienziato e la sua competenza, il suo valore e il suo modo di esporre, fanno sì che egli ha voluto mostrare il valore tecnico della statistica, dei suoi metodi e dei suoi risultati. Il suo discorso fu un tessuto denso di pensieri nuovi e di osservazioni sagaci e precise con cui lucide ordie che eleva le menti degli allievi e li porta a una scienza superiore a quella che si insegna nelle scuole.

La proiezione al corso di statistica fatta oggi, 31, alle ore 2 pom., all'Università di Roma, fu una vera solennità scientifica. Politecnico l'edificio dei giovani col quali si vedevano miscuoli molti professori e uomini scienziati. L'on. prof. Mesadaglia è un eminente scienziato e la sua competenza, il suo valore e il suo modo di esporre, fanno sì che egli ha voluto mostrare il valore tecnico della statistica, dei suoi metodi e dei suoi risultati. Il suo discorso fu un tessuto denso di pensieri nuovi e di osservazioni sagaci e precise con cui lucide ordie che eleva le menti degli allievi e li porta a una scienza superiore a quella che si insegna nelle scuole.

La proiezione al corso di statistica fatta oggi, 31, alle ore 2 pom., all'Università di Roma, fu una vera solennità scientifica. Politecnico l'edificio dei giovani col quali si vedevano miscuoli molti professori e uomini scienziati. L'on. prof. Mesadaglia è un eminente scienziato e la sua competenza, il suo valore e il suo modo di esporre, fanno sì che egli ha voluto mostrare il valore tecnico della statistica, dei suoi metodi e dei suoi risultati. Il suo discorso fu un tessuto denso di pensieri nuovi e di osservazioni sagaci e precise con cui lucide ordie che eleva le menti degli allievi e li porta a una scienza superiore a quella che si insegna nelle scuole.

La proiezione al corso di statistica fatta oggi, 31, alle ore 2 pom., all'Università di Roma, fu una vera solennità scientifica. Politecnico l'edificio dei giovani col quali si vedevano miscuoli molti professori e uomini scienziati. L'on. prof. Mesadaglia è un eminente scienziato e la sua competenza, il suo valore e il suo modo di esporre, fanno sì che egli ha voluto mostrare il valore tecnico della statistica, dei suoi metodi e dei suoi risultati. Il suo discorso fu un tessuto denso di pensieri nuovi e di osservazioni sagaci e precise con cui lucide ordie che eleva le menti degli allievi e li porta a una scienza superiore a quella che si insegna nelle scuole.

La proiezione al corso di statistica fatta oggi, 31, alle ore 2 pom., all'Università di Roma, fu una vera solennità scientifica. Politecnico l'edificio dei giovani col quali si vedevano miscuoli molti professori e uomini scienziati. L'on. prof. Mesadaglia è un eminente scienziato e la sua competenza, il suo valore e il suo modo di esporre, fanno sì che egli ha voluto mostrare il valore tecnico della statistica, dei suoi metodi e dei suoi risultati. Il suo discorso fu un tessuto denso di pensieri nuovi e di osservazioni sagaci e precise con cui lucide ordie che eleva le menti degli allievi e li porta a una scienza superiore a quella che si insegna nelle scuole.

La proiezione al corso di statistica fatta oggi, 31, alle ore 2 pom., all'Università di Roma, fu una vera solennità scientifica. Politecnico l'edificio dei giovani col quali si vedevano miscuoli molti professori e uomini scienziati. L'on. prof. Mesadaglia è un eminente scienziato e la sua competenza, il suo valore e il suo modo di esporre, fanno sì che egli ha voluto mostrare il valore tecnico della statistica, dei suoi metodi e dei suoi risultati. Il suo discorso fu un tessuto denso di pensieri nuovi e di osservazioni sagaci e precise con cui lucide ordie che eleva le menti degli allievi e li porta a una scienza superiore a quella che si insegna nelle scuole.

La proiezione al corso di statistica fatta oggi, 31, alle ore 2 pom., all'Università di Roma, fu una vera solennità scientifica. Politecnico l'edificio dei giovani col quali si vedevano miscuoli molti professori e uomini scienziati. L'on. prof. Mesadaglia è un eminente scienziato e la sua competenza, il suo valore e il suo modo di esporre, fanno sì che egli ha voluto mostrare il valore tecnico della statistica, dei suoi metodi e dei suoi risultati. Il suo discorso fu un tessuto denso di pensieri nuovi e di osservazioni sagaci e precise con cui lucide ordie che eleva le menti degli allievi e li porta a una scienza superiore a quella che si insegna nelle scuole.

(Continua)

gora il suo tema in modo che non si richiama nei giovani alunni la cognizione della matematica.

Qua e là a guisa di avvertenze e di proposizioni incidentali abbiamo raccolto un po' di osservazioni preziose. Il Messedaglia della regolarità e costanza di certi fatti morali non s'indovino a tratto quelle conclusioni sfortunate che il libero arbitrio, come fecero tanti scrittori, fra i quali, a mo' d'esempio, il Buckle. E saranno incompensabilmente importanti quelle lezioni, nelle quali l'insigne statistico discusse da questo aspetto la statistica della criminalità. Ma ancora un libro definitivo su questo tema vitale, e le lezioni del Messedaglia lo possono preparare. Egualmente notevole e capitale fu l'avvertenza che le cifre non rispondono precisamente che a chi bene intendono e che interrogano nel loro linguaggio. Solo a questo punto esse non sono dei vili testimoni che depongono a favore di ogni sistema. E questo senso della verità si trae dalle cifre quando il loro uso, benedico ai due supremi principi della omogeneità e della comparabilità. Quante false conclusioni non si cavano dalla comparazione di sistemi che non sono statisticamente comparabili!

La statistica del bilancio di uno stesso paese muta secondo il sistema di contabilità. Per gli inglesi, per esempio, l'ingrosso di centinaia di milioni in cifre dei nostri bilanci, mentre era molto soltanto la loro figurazione contabile. Così, è costume dire che il Belgio sia lo Stato più denso di popolazione. Sì, ha soggiunto l'on. Messedaglia, se osserviamo l'unità politica degli Stati; no, se si pigliano le unità territoriali. Fra Londra e Manchester vi è una popolazione che abita in una estensione di territorio comparabile al Belgio ed è più densa. L'illustre oratore conchiuse encomiando il valore del metodo di osservazione e sperimentale. La scienza affidata ad esso è tanta e modesta; gli orgogli non derivano che dalla temerità a priori. Col metodo sperimentale la materia della scienza non è in noi, ma fuori di noi, e la scienza è sorda a rispondere.

Saremmo lieti se fossimo riusciti non già a riassumere i pensieri così alti e nuovi dell'onorevole Messedaglia, ma a dare un'idea della loro grandezza. La scienza italiana ha esigenze a bene imparare quando può vantare ancora rappresentanti così degni ed elevati.

Il Papa, rimesso da una piccola infreddatura che lo aveva tenuto indisposto nei giorni scorsi, ha ricevuto questa mattina una Deputazione di Grottaferrata, a capo della quale erano: il duca Graziosi, il marchese Cavalletti, ex-senatore di Roma, e l'arciprete della detta terra.

La deputazione, dopo avere espressi i sentimenti di edificata devozione, ne fece, ha offerto al Santo Padre un saggio del più squisiti prodotti agricoli di quel territorio. Sua Santità ha accolto con affettuoso parlare il dono, e dopo aver benedetti gli offerenti, li ammette al bacio della sua mano.

La Questura nota nei suoi registri l'arresto di due campeggianti i quali, poverelli in una vigne, avevano rubati e caricati sopra un carro un numero di piante di carciofi del valore di circa 90 lire.

OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE
il 31 gennaio 1877.
Il Barometro è ridotto a 0° al mare. L'altezza della stazione è di 40m 05.
Barometro a mezzo di 705.3.
Termometro centigrado
Massima = 11.6 - Minima = 4.2
Umidità media del giorno = 65.
Raddio = 40 - Anomalia = 3.90
Vento dominante. Nord burrasco nella notte, forte tutto il dì.
Stato del cielo. Bello. Si copre a tarda sera.

NOTIZIE TEATRALI ED ARTISTICHE

Domani a sera, giovedì, al teatro Argentina si rappresenterà la grandiosa farsa del dott. Scavolini: *Kakatoa*, nuovissima per questo teatro. Oltre gli artisti della compagnia, vi prendono parte anche 80 bambini, e sarà un prodigio di allestimento scenico. Si prevede, pertanto, un successo uguale, se non superiore, a quello del famoso *Angolin* del teatro di Torino.

Abbiamo da qualche tempo in Roma il valente violinista prof. Consolo e sappiamo che in quest'anno darà un concerto a beneficio dell'Istituto dei ciechi Principessa Margherita.

Ecco il programma del concerto che verrà dato alla sala Dante, venerdì 2 febbraio, a ore 3 pom., dalla Società orchestrale romana, diretta dal cav. Ettore Pinelli:

Sinfonia, *ouverture dell'opera Furberia* di Beethoven, *ouverture dell'opera Fridio* di Mascini, *ouverture alla commedia Messalina di P. Corelli* - *Saint-Saëns*, *Danza macabra* (da una poesia di Enrico Casali) - *Bazzini*, *ouverture alla tragedia Saul di Alfieri* - *Liszt*, *Les préludes*, poema sinfonico (dalle meditazioni poetiche di L. Martini).

ALESSANDRA

dramma di L. Muratori, rappresentato al teatro Gerbino di Napoli.

(Corrispondenza part. dell'Opinion)

Torino, 31 gennaio 1877.

Mio caro D'Arco,

Il nuovissimo dramma in quattro atti di Lodovico Muratori, *Alessandra*, rappresentata ieri sera dalla compagnia Bellotti-Rossini, 2, ottenne un completo successo. Non voglio per tempo in questo momento il lieto annuncio, sapendo in questa affluenza che da tempo l'autore del *Pericolo* e della *Vita del Cuore*.

L'autore assisteva alla rappresentazione. Per quanto alto fossero le sue speranze, io credo che non potesse desiderare una

accoglienza più festosa e simpatica. Gli applausi scoppiarono ad ogni atto unanimi, spontanei, vivissimi. Non ho costume di numerare le chiacchierate dell'autore ai così detto onore del presente; ma noto che furono parecchie assai. Migliori di tutti sono stati il primo e terzo, in cui il Muratori diede prova della sua potenza drammatica. C'è arte e gusto; e la scena sono piene di passione e di vita: esse rivelano un ingegno drammatico di prim'ordine. Riguardo a questi due atti, si può metter peggio che ovunque le lodi della critica si accorderanno agli applausi del pubblico. Parlo di critica e di pubblico, cioè di quel che è il giudizio di chi ha visto, rispetto al valore complessivo dell'opera, sia per ratificare senza riserve gli applausi di questo. Non è un dramma, come oggi suoli dire, e tesi filosofici e sociali: anzi li evasime il concetto inteso non è cosa agevole. A meno che il concetto non sia nel titolo *Alessandra*. E se non fosse, il titolo stesso, che è la donna del dramma, in un dato momento ed in una data passione. Soggetto vero di dramma, e di commedia. Nell'*Alessandra* sono rappresentate due passioni: l'amore e la pietà filiale. *Alessandra* che ama Federico Pochi è un carattere vero e mirabile per freschezza e verità di sentimenti. *Alessandra* che vuol vendicare la fine del padre, è un carattere vero e mirabile per freschezza e verità di sentimenti. *Alessandra* che vuol vendicare la fine del padre, è un carattere vero e mirabile per freschezza e verità di sentimenti. *Alessandra* che vuol vendicare la fine del padre, è un carattere vero e mirabile per freschezza e verità di sentimenti.

Il dramma di L. Muratori, rappresentato al teatro Gerbino di Napoli.

(Corrispondenza part. dell'Opinion)

Torino, 31 gennaio 1877.

Mio caro D'Arco,

Il nuovissimo dramma in quattro atti di Lodovico Muratori, *Alessandra*, rappresentata ieri sera dalla compagnia Bellotti-Rossini, 2, ottenne un completo successo. Non voglio per tempo in questo momento il lieto annuncio, sapendo in questa affluenza che da tempo l'autore del *Pericolo* e della *Vita del Cuore*.

L'autore assisteva alla rappresentazione. Per quanto alto fossero le sue speranze, io credo che non potesse desiderare una

accoglienza più festosa e simpatica. Gli applausi scoppiarono ad ogni atto unanimi, spontanei, vivissimi. Non ho costume di numerare le chiacchierate dell'autore ai così detto onore del presente; ma noto che furono parecchie assai. Migliori di tutti sono stati il primo e terzo, in cui il Muratori diede prova della sua potenza drammatica. C'è arte e gusto; e la scena sono piene di passione e di vita: esse rivelano un ingegno drammatico di prim'ordine. Riguardo a questi due atti, si può metter peggio che ovunque le lodi della critica si accorderanno agli applausi del pubblico. Parlo di critica e di pubblico, cioè di quel che è il giudizio di chi ha visto, rispetto al valore complessivo dell'opera, sia per ratificare senza riserve gli applausi di questo. Non è un dramma, come oggi suoli dire, e tesi filosofici e sociali: anzi li evasime il concetto inteso non è cosa agevole. A meno che il concetto non sia nel titolo *Alessandra*. E se non fosse, il titolo stesso, che è la donna del dramma, in un dato momento ed in una data passione. Soggetto vero di dramma, e di commedia. Nell'*Alessandra* sono rappresentate due passioni: l'amore e la pietà filiale. *Alessandra* che ama Federico Pochi è un carattere vero e mirabile per freschezza e verità di sentimenti. *Alessandra* che vuol vendicare la fine del padre, è un carattere vero e mirabile per freschezza e verità di sentimenti. *Alessandra* che vuol vendicare la fine del padre, è un carattere vero e mirabile per freschezza e verità di sentimenti.

Il dramma di L. Muratori, rappresentato al teatro Gerbino di Napoli.

(Corrispondenza part. dell'Opinion)

Torino, 31 gennaio 1877.

Mio caro D'Arco,

Il nuovissimo dramma in quattro atti di Lodovico Muratori, *Alessandra*, rappresentata ieri sera dalla compagnia Bellotti-Rossini, 2, ottenne un completo successo. Non voglio per tempo in questo momento il lieto annuncio, sapendo in questa affluenza che da tempo l'autore del *Pericolo* e della *Vita del Cuore*.

L'autore assisteva alla rappresentazione. Per quanto alto fossero le sue speranze, io credo che non potesse desiderare una

accoglienza più festosa e simpatica. Gli applausi scoppiarono ad ogni atto unanimi, spontanei, vivissimi. Non ho costume di numerare le chiacchierate dell'autore ai così detto onore del presente; ma noto che furono parecchie assai. Migliori di tutti sono stati il primo e terzo, in cui il Muratori diede prova della sua potenza drammatica. C'è arte e gusto; e la scena sono piene di passione e di vita: esse rivelano un ingegno drammatico di prim'ordine. Riguardo a questi due atti, si può metter peggio che ovunque le lodi della critica si accorderanno agli applausi del pubblico. Parlo di critica e di pubblico, cioè di quel che è il giudizio di chi ha visto, rispetto al valore complessivo dell'opera, sia per ratificare senza riserve gli applausi di questo. Non è un dramma, come oggi suoli dire, e tesi filosofici e sociali: anzi li evasime il concetto inteso non è cosa agevole. A meno che il concetto non sia nel titolo *Alessandra*. E se non fosse, il titolo stesso, che è la donna del dramma, in un dato momento ed in una data passione. Soggetto vero di dramma, e di commedia. Nell'*Alessandra* sono rappresentate due passioni: l'amore e la pietà filiale. *Alessandra* che ama Federico Pochi è un carattere vero e mirabile per freschezza e verità di sentimenti. *Alessandra* che vuol vendicare la fine del padre, è un carattere vero e mirabile per freschezza e verità di sentimenti. *Alessandra* che vuol vendicare la fine del padre, è un carattere vero e mirabile per freschezza e verità di sentimenti.

Il dramma di L. Muratori, rappresentato al teatro Gerbino di Napoli.

(Corrispondenza part. dell'Opinion)

Torino, 31 gennaio 1877.

Mio caro D'Arco,

Il nuovissimo dramma in quattro atti di Lodovico Muratori, *Alessandra*, rappresentata ieri sera dalla compagnia Bellotti-Rossini, 2, ottenne un completo successo. Non voglio per tempo in questo momento il lieto annuncio, sapendo in questa affluenza che da tempo l'autore del *Pericolo* e della *Vita del Cuore*.

L'autore assisteva alla rappresentazione. Per quanto alto fossero le sue speranze, io credo che non potesse desiderare una

accoglienza più festosa e simpatica. Gli applausi scoppiarono ad ogni atto unanimi, spontanei, vivissimi. Non ho costume di numerare le chiacchierate dell'autore ai così detto onore del presente; ma noto che furono parecchie assai. Migliori di tutti sono stati il primo e terzo, in cui il Muratori diede prova della sua potenza drammatica. C'è arte e gusto; e la scena sono piene di passione e di vita: esse rivelano un ingegno drammatico di prim'ordine. Riguardo a questi due atti, si può metter peggio che ovunque le lodi della critica si accorderanno agli applausi del pubblico. Parlo di critica e di pubblico, cioè di quel che è il giudizio di chi ha visto, rispetto al valore complessivo dell'opera, sia per ratificare senza riserve gli applausi di questo. Non è un dramma, come oggi suoli dire, e tesi filosofici e sociali: anzi li evasime il concetto inteso non è cosa agevole. A meno che il concetto non sia nel titolo *Alessandra*. E se non fosse, il titolo stesso, che è la donna del dramma, in un dato momento ed in una data passione. Soggetto vero di dramma, e di commedia. Nell'*Alessandra* sono rappresentate due passioni: l'amore e la pietà filiale. *Alessandra* che ama Federico Pochi è un carattere vero e mirabile per freschezza e verità di sentimenti. *Alessandra* che vuol vendicare la fine del padre, è un carattere vero e mirabile per freschezza e verità di sentimenti. *Alessandra* che vuol vendicare la fine del padre, è un carattere vero e mirabile per freschezza e verità di sentimenti.

Il dramma di L. Muratori, rappresentato al teatro Gerbino di Napoli.

(Corrispondenza part. dell'Opinion)

Torino, 31 gennaio 1877.

Mio caro D'Arco,

Il nuovissimo dramma in quattro atti di Lodovico Muratori, *Alessandra*, rappresentata ieri sera dalla compagnia Bellotti-Rossini, 2, ottenne un completo successo. Non voglio per tempo in questo momento il lieto annuncio, sapendo in questa affluenza che da tempo l'autore del *Pericolo* e della *Vita del Cuore*.

L'autore assisteva alla rappresentazione. Per quanto alto fossero le sue speranze, io credo che non potesse desiderare una

accoglienza più festosa e simpatica. Gli applausi scoppiarono ad ogni atto unanimi, spontanei, vivissimi. Non ho costume di numerare le chiacchierate dell'autore ai così detto onore del presente; ma noto che furono parecchie assai. Migliori di tutti sono stati il primo e terzo, in cui il Muratori diede prova della sua potenza drammatica. C'è arte e gusto; e la scena sono piene di passione e di vita: esse rivelano un ingegno drammatico di prim'ordine. Riguardo a questi due atti, si può metter peggio che ovunque le lodi della critica si accorderanno agli applausi del pubblico. Parlo di critica e di pubblico, cioè di quel che è il giudizio di chi ha visto, rispetto al valore complessivo dell'opera, sia per ratificare senza riserve gli applausi di questo. Non è un dramma, come oggi suoli dire, e tesi filosofici e sociali: anzi li evasime il concetto inteso non è cosa agevole. A meno che il concetto non sia nel titolo *Alessandra*. E se non fosse, il titolo stesso, che è la donna del dramma, in un dato momento ed in una data passione. Soggetto vero di dramma, e di commedia. Nell'*Alessandra* sono rappresentate due passioni: l'amore e la pietà filiale. *Alessandra* che ama Federico Pochi è un carattere vero e mirabile per freschezza e verità di sentimenti. *Alessandra* che vuol vendicare la fine del padre, è un carattere vero e mirabile per freschezza e verità di sentimenti. *Alessandra* che vuol vendicare la fine del padre, è un carattere vero e mirabile per freschezza e verità di sentimenti.

Il dramma di L. Muratori, rappresentato al teatro Gerbino di Napoli.

(Corrispondenza part. dell'Opinion)

Torino, 31 gennaio 1877.

Mio caro D'Arco,

Il nuovissimo dramma in quattro atti di Lodovico Muratori, *Alessandra*, rappresentata ieri sera dalla compagnia Bellotti-Rossini, 2, ottenne un completo successo. Non voglio per tempo in questo momento il lieto annuncio, sapendo in questa affluenza che da tempo l'autore del *Pericolo* e della *Vita del Cuore*.

L'autore assisteva alla rappresentazione. Per quanto alto fossero le sue speranze, io credo che non potesse desiderare una

